

Dr. Gesa Foken, Leipzig

# Zeichnerische Forschung?

Eine Gegenüberstellung von Leonardo da Vincis  
»Der Vögel Flug«

und Jorinde Voigts Zeichnungsprozessen mit  
»Adler-Element«

Dienstag, **24.** April 2018

**19** Uhr s.t.

Vortragssaal / Raum **222**

Hochschule für Bildende Künste Dresden

Güntzstraße 34. 01307 Dresden

Der Vortrag ist organisiert von

Su-Ran Sichling und Prof. Dr. Marion Hilliges

